

Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg



333 Jahre Johann Sebastian Bach

Musikreise zum Geburtstag des Komponisten vom 20.– 25. März 2018

Johann Sebastian Bach liebte das Spiel mit Zahlen. Deshalb ist sein 333. Geburtstag am 21. März 2018 Anlass, genau zu diesem Termin eine Musikspezialreise nach Mitteldeutschland zu unternehmen, wo die Familie seit 500 Jahren lebt. Nirgendwo findet man mehr authentische Zeugnisse und Spuren des Lebens und Schaffens von Johann Sebastian Bach. Hier lebte und wirkte der außergewöhnliche Musiker und Komponist, dessen Werke in ihrer Einzigartigkeit die Menschen heute wie damals berühren und begeistern.

Die seit einigen Jahren fest etablierten Bach-Wochen in Thüringen präsentieren zum Bach-Geburtstag im kommenden Frühling ein besonders schönes und gelungenes Musikprogramm passend zur Osterzeit. Beginnend mit Bachs Matthäuspassion, dirigiert von dem bekannten englischen Tenor Mark Padmore, gefolgt von Bachs hochdramatischer Johannespassion unter Mitwirkung der Akademie für Alte Musik Berlin, bis zum intimen Konzert mit dem Armida Streichquartett in der Bach-Traukirche u.a. mit Bachs Kunst der Fuge, verspricht die Reise mehr als ein Musik-Highlight.

Parallel besuchen Sie Johann Sebastian Bachs Wirkungsstätten und hören eigens für die Gruppe arrangierte Orgelklänge auf historischen Bach-Organen entlang seines Lebensweges von Eisenach über Arnstadt, Wechmar und Dornheim bis nach Weimar.



Erleben, woran wir glauben. Bei Reisen mit Geist und Herz.

Vorgesehener Reiseverlauf:

1. Tag: Dienstag, 20. März 2018 – Anreise nach Gotha über Ohrdruf – die kleinste aller „Bachstädte“

Morgens Bus-Abfahrt von Stuttgart via Würzburg in Richtung Gotha.

Gegen Mittag erreichen Sie den **kleinen thüringischen Ort Ohrdruf**, wohin es den jungen Johann Sebastian Bach nach dem Tod seines Vaters im Jahre 1695 für einen fünfjährigen Aufenthalt verschlug. Er war damals nur zehn Jahre alt und bei seinem älteren Bruder und Vormund Johann Christoph Bach untergebracht, der an der Michaeliskirche wirkte sowie Stadt- und Hoforganist war. Hier hatte Johann Sebastian also Gelegenheit, sich an verschiedenen Orgeln zu erproben und das Orgel- und Klavierspiel von seinem Bruder zu lernen. Auf der Ortsbesichtigung besuchen Sie den Kirchturm St. Michaelis, die Trinitatiskirche sowie die Bibliothek des Schlosses.

Am Nachmittag erreichen Sie das „Hotel am Schlosspark“ in Gotha, das Sie in bester Lage und Nachbarschaft zum Englischen Park- und Schlossensemble Friedenstein erwartet. Es bleibt Ihnen Zeit für Erholung oder auch einen Besuch der Saunalandschaft im Hotel (inklusive). Kennenlernen der Mitreisenden beim Abendessen in angenehmer Atmosphäre des Hotelrestaurants. Erste Übernachtung in Gotha.



2. Tag: Mittwoch, 21. März 2018 – Die Bach-Familie in Erfurt und Weimar

Am Vormittag erkunden Sie auf einem **Spaziergang die Thüringer Landeshauptstadt Erfurt**, wo 1642-54 J. S. Bachs Großvater als Stadtmusikant wirkte. Sie besuchen die älteste Pfarrkirche Erfurts, die Kaufmannskirche. Hier heirateten 1668 Bachs Eltern.

Nach einer kurzen Weiterfahrt verbringen Sie den Hauptteil des Tages in der **Klassikerstadt Weimar**. Sie erwartet eine **Stadterkundung auf den Spuren der Musikerfamilie**.

Nach dem gemeinsamen Abendessen erleben Sie hier das **Eröffnungskonzert zum 333. Geburtstag von J. S. Bach in der Weimarahalle mit dem Orchestra & Chorus of the Age of Enlightenment mit J. S. Bachs Matthäuspassion BWV 244**.

Der englische Tenor Mark Padmore gilt derzeit als der beste Evangelist für die Bach-Passionen weltweit. Bei dieser Aufführung debütiert er nun als Dirigent. Im Rahmen der Thüringer Bachwochen leitet er ein Ensemble aus exzellenten Sängern und dem renommierten Orchestra of the Age of Enlightenment – und zeigt als Dirigent wie als Evangelist seine ultimative Interpretation dieses unvergleichlichen Werkes.

Rückfahrt nach dem Konzert und zweite Übernachtung in Gotha.



3. Tag: Donnerstag, 22. März 2018 – Die Bachs in Wechmar und Arnstadt



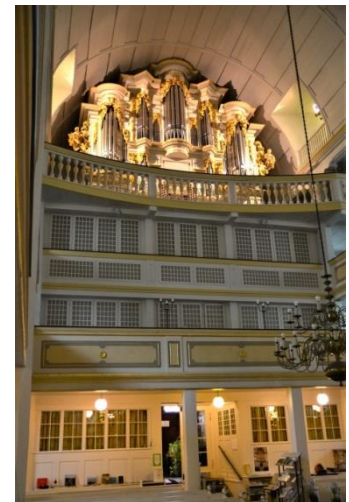
Am Vormittag werden Sie im **Bach-Stammhaus in Wechmar** empfangen. Der Vorfahre Veit Bach kam zwischen 1590 und 1600 mit seiner Familie von Ungarn nach Wechmar und fand liebevolle Aufnahme und Arbeitsstätte beim Bäcker Hein Eißer. Die Familien waren eng verbunden und Eißers Oberbackhaus gilt heute als das Bach-Stammhaus. Veit Bach spielte während des Mahlens auf dem „Cythringen“, einem speziellen Zupfinstrument. Im Anschluss an die Besichtigung der historischen Gebäude sind Sie zum echten **Thüringer Bratwurstessen** eingeladen.

Am Nachmittag erwartet Sie neben einer **Stadtführung auch ein musikalisches Programm in Arnstadt**, einer weiteren wichtigen Lebensstation des jugendlichen Johann Sebastian Bach.

Im Juni 1703 stand hier eine gerade fertiggestellte Orgel auf der Empore der neuen Arnstädter Kirche und wartete auf ihre fachliche Prüfung. Diese erfolgte auf Anraten der Familie Bach durch den 18-jährigen Johann Sebastian. Dem Rat und den Verantwortlichen gefiel das Orgelspiel des jungen Johann Sebastian bei der Orgelprüfung so gut, dass man ihn kurzerhand als Organisten an der „Neuen Kirche“ verpflichtete – heute trägt diese seinen Namen. Die 1703 von Wender erbaute Orgel gewann dadurch enorm an Bedeutung.

Was die Orgel mit Bach und seinem Musikverständnis verbindet, erklärt uns der Kantor in einer **Sonderorgelführung und bei einem exklusiven Konzert auf der Wender- und Steinmeyer-Orgel.**

Abendessen im Hotel und dritte Übernachtung in Gotha.



4. Tag: Freitag, 23. März 2018 – Bachstadt Eisenach und Sonderkonzert zum Taufftag

Am 21. März 1685 wurde Johann Sebastian als jüngstes von acht Kindern in Eisenach geboren, wo er seine ersten zehn Lebensjahre verbrachte. Über 100 Musiker gingen hier in sieben Generationen aus der Bach-Familie hervor. Eine solche Dynastie über 132 Jahre hinterlässt natürlich zahlreiche Spuren, die Sie auf Ihrem **Stadtrundgang** verfolgen werden. Sie besuchen **die Georgenkirche**, wo Johann Sebastian Bach am 23. März 1685 getauft wurde – also vor genau 333 Jahren. Der Taufstein ist bis heute erhalten.



In Eisenach erwartet Sie weiterhin eine **Führung im Bach-Haus mit dem angeschlossenen neuen Bach-Museum**. Der Erweiterungsbau bietet vielfältige Möglichkeiten zum Sehen und Hören. Ein „Muss“ für jeden Bach-Begeisterten. Heute umfasst die Sammlung über 400 Instrumente. Getreu dem Motto des langjährigen Bachhaus-Direktors Conrad Freyse werden einige Instrumente bis heute den Besuchern vorgeführt: „Im Bachhaus darf die Musik nicht schweigen.“





Im Jahr 1906 erwarb die Neue Bachgesellschaft das Gebäude, das als mutmaßliches Geburtshaus Johann Sebastian Bachs gilt. Seither dient das 600 Jahre alte Bürgerhaus am Eisenacher Frauenplan als Museum. Mit über 250 originalen Exponaten skizziert die Ausstellung Bachs Leben und Musik. Hier stehen der rätselhafte „Bach-Pokal“ und Bachs rekonstruierte „theologische Bibliothek“. Ein „begehbare Musikstück“ mit 180-Grad-Leinwand macht Bachs Musik zum Erlebnis.

Das Abendessen genießen Sie im Hotelrestaurant des Berghotels mit Blick auf die Wartburg. Zur Feierlichkeit des Bach-Tauffestes erleben Sie am Abend ein besonderes Hörerlebnis in der Georgenkirche: ein **Bach-Sonderkonzert mit Orgelmusik**.
Rückfahrt nach dem Konzert
und vierte Übernachtung in Gotha.



5. Tag: Samstag, 24. März 2018 – Gotha und Konzert in der Margarethenkirche

Auf einer **Stadtführung** am Vormittag lernen Sie die vielseitige Geschichte von Gotha kennen und besuchen neben der **Margarethenkirche auch das Augustinerkloster**, eine der ältesten Niederlassungen von Augustinermönchen in Thüringen und Mutterkloster des berühmten Klosters in Erfurt. Nach umfangreichen Sanierungsarbeiten steht seit 2010 ein modernes Begegnungszentrum allen Besuchern und Gästen zur Verfügung. Nach einem Blick in Kloster und Kirche bleibt Ihnen am Mittag Zeit für individuelle Erkundungen in Gotha.

Am Nachmittag erwartet Sie ein weiteres Musik-Highlight:

Konzert der AUDI Jugendchorakademie & Akademie für Alte Musik Berlin mit J. S. Bachs Johannespassion BWV 245.

Dieses Generationen verbindende Projekt hatte schon bei den Bachwochen 2016 das Publikum begeistert: Erneut kooperieren die Barockmusik-Spezialisten der Akademie für Alte Musik mit den jungen Sängern der AUDI Jugendchorakademie. Dass die Verknüpfung von künstlerischer Erfahrung mit jugendlicher Begeisterung für höchsten Musikgenuss sorgen dürfte, darf man getrost erwarten – zumal mit Julian Prégardien ein ausgewiesener Bach-Experte als Erzähler der Passionsgeschichte zu erleben ist. Veranstaltungsort ist die Margarethenkirche. Nach der verheerenden Zerstörung im Zweiten Weltkrieg wurde die Kirche in schlichter Schönheit renoviert und der Charakter der spätgotischen Hallenkirche betont. Die Holzkassettendecke sorgt für eine wunderbare Akustik, der große Altarraum bietet viel Gestaltungsspielraum für Gottesdienste und Konzerte.

Abendessen im Hotel und letzte Übernachtung in Gotha.



6. Tag: Sonntag, 25. März 2018 – Heimreise über Dornheim mit Besuch der Traukirche und Konzert

Zum Abschluss führt Sie Ihr Aufenthalt in Thüringen zur kleinen romantischen Kirche in Dornheim, wo Johann Sebastian Bach am 17. Oktober 1707 seine Cousine 2. Grades Maria Barbara Bach heiratete. Es ist überliefert, dass die Hochzeitsgäste über Stoppelfelder von Arnstadt, wo Maria Barbara lebte, nach Dornheim liefen. Sie fasten sich an den Händen und sangen dabei lustige Lieder. Sowohl die Orgel als auch die Ausstattung der Kirche waren sehr einfach.

Hier steht noch ein letztes Musik-Erlebnis dieser Reise auf dem Programm:

Armida Quartett

Johann Sebastian Bach: Contrapuncti aus der Kunst der Fuge BWV 1080

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Fuge c-Moll KV 546

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 13 op. 130 mit der Großen Fuge op. 133

Seit seinem spektakulären Erfolg beim renommierten ARD-Wettbewerb 2012, bei dem das Armida Quartett mit dem ersten Preis, dem Publikumspreis sowie sechs weiteren Sonderpreisen geehrt wurde, befindet sich das junge Berliner Ensemble auf einem internationalen Höhenflug. Das Quartett debütierte zuletzt bei den BBC Proms, spielt regelmäßig in den großen Konzerthäusern von Amsterdam und Paris, Luxemburg und London und veröffentlicht vielbeachtete CDs. Das Debüt des Ensembles bei den Thüringer Bachwochen ist für Primarius Martin Funda ein Heimspiel: Funda wurde in Gera geboren und war Schüler des Weimarer Musikgymnasiums Schloss Belvedere.

Rückreise mit Mittagspause und Rückankunft in Stuttgart am Abend.

Programmänderungen vorbehalten.

Übernachtungshotel:

****** Superior Hotel am Schlosspark**

Lindenauallee 20

99867 Gotha

Tel.: 03621 442-0

E-Mail: info@hotel-am-schlosspark.de

www.hotel-am-schlosspark.de



Der junge Johann Sebastian Bach in Arnstadt.

Reisepreis:

Pro Person im Doppelzimmer:	1.065,- €
Einzelzimmerzuschlag:	120,- €
Mindestteilnehmerzahl:	25 Personen
Anmeldeschluss:	15.12.2017
(begrenzte Kapazität, Bestätigung gemäß Anmeldeeingang)	



Im Reisepreis enthaltene Leistungen:

- Fahrt im modernen 4**** Komfortreisebus ab/an Stuttgart
- 5 Übernachtungen mit Frühstück im komfortablen 4-Sterne-Superior „Hotel am Schlosspark“, inklusive Benutzung der Saunalounge
- 3 Abendessen im Hotelrestaurant (3-Gänge-Menü/Büffet, ohne Getränke)
- 2 Abendessen in Weimar und Eisenach (3-Gänge-Menü/Büffet, ohne Getränke)
- Mittag mit Thüringer Bratwurst und Getränk in Wechmar
- Konzertkarte für das Eröffnungskonzert zum 333. Geburtstag von J.S. Bach in der Weimarahalle mit dem Orchestra & Chorus of the Age of Enlightenment mit J. S. Bach Matthäuspassion BWV 244, zweite Preiskategorie
- Konzertkarte für das Sonderkonzert zu Bachs Taufe in der St. Georgenkirche in Eisenach
- Konzertkarte in der Margarethenkirche in Gotha für das Konzert der AUDI Jugendchorakademie & Akademie für Alte Musik Berlin mit J. S. Bachs Johannespassion BWV 245, erste Preiskategorie
- Konzertkarte für das Armida Quartett mit Werken von Bach, Mozart und Beethoven in Bachs Taufkirche in Dornheim
- Thematische Stadtrundgänge zu den Bachs in Weimar, Wechmar, Ohrdruf und in Erfurt mit Besuch der Kaufmannskirche
- Stadtführung in Arnstadt mit Besuch der Bachkirche und Sonderführung mit kleinem Orgelkonzert
- Tagesausflug nach Eisenach mit dem Besuch im Bachmuseum inkl. Musik auf historischen Musikinstrumenten der Bachzeit und Besuch der Georgenkirche
- Stadtführung in Gotha mit Besuch der Margarethenkirche und des Augustinerklosters
- Gemeindeblatt-Reisebegleitung und tägliche Andachten durch Prof. Siegfried Bauer, Landeskirchenmusikdirektor i. R.

Reiseveranstalter:

(im Sinne des dt. Reiserechts)

ANTEA REISEN

An den Seen 7
63773 Goldbach



Reisevermittler:

Evangelische Gemeindepresse GmbH

Leserreisen
Augustenstr. 124
70197 Stuttgart
Tel: 0711-60 100 49

E-Mail: leserreisen@evanggemeindeblatt.de

Hinweis: Aufgrund gesetzlicher Bestimmungen weisen wir darauf hin, dass diese Reise im Allgemeinen für Personen mit eingeschränkter Mobilität nicht geeignet ist. Sollten Sie gesundheitliche Einschränkungen haben, kommen Sie bitte vor Buchung der Reise auf uns zu. Wir bemühen uns, die Teilnahme zu ermöglichen und prüfen, ob die gewünschte Reise für Sie geeignet ist.



Evangelisches Gemeindeblatt für Württemberg

Evangelische Gemeindepresse GmbH
Leserreisen
Augustenstr. 124
70197 Stuttgart

Verbindliche ANMELDUNG

zur Leserreise mit dem Evangelischen Gemeindeblatt für Württemberg
333 Jahre Johann Sebastian Bach: Musikreise vom 20.-25. März 2018

1. Teilnehmer/in: Vorname Name

Straße

PLZ/Ort

Tel.-Nr. Handy-Nummer

Geb.-Datum E-Mail-Adresse

2. Teilnehmer/in: Vorname Name

Straße

PLZ/Ort

Tel.-Nr. Handy-Nummer

Geb.-Datum E-Mail-Adresse

Unterbringung: Doppelzimmer Einzelzimmer
 ½ Doppelzimmer zusammen mit
 Ersatzweise EZ, wenn keine weitere Person für das ½ DZ gefunden wird.

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

- Ich bin einverstanden, dass eine Teilnehmerliste mit Wohnort und Telefonnummer an alle Teilnehmer der Reise verteilt wird.
- Vegetarier / sonstige Besonderheiten:
- Gesundheitliche Einschränkungen:
- Besondere Zimmerwünsche:
- Zustiegswunsch:
- Ich habe Interesse an einer Reiserücktrittskostenversicherung.

Anmeldeschluss: 15.12.2017
Mindestteilnehmerzahl: 25 Personen
Reiseveranstalter: ANTEA REISEN
 An den Seen 7, 63773 Goldbach
Reisevermittler: Evangelische Gemeindepresse GmbH
 Augustenstr. 124, 70197 Stuttgart

Grundlage dieser Anmeldung ist der Ausschreibungstext des Evangelischen Gemeindeblattes sowie die AGBs des Reiseveranstalters.

Ort/Datum **Unterschrift**